

THE LIVERPOOL GOALIE

ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!



„WIR SIND 13 UND ABHÄNGIG
VON FUSSBALL-SAMMELKARTEN!

WIR SOLLTEN ABHÄNGIG VON ANDEREN DINGEN SEIN!“



→ PRESSEHEFT

Kinostart: 15. März 2012

THE LIVERPOOL GOALIE

ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!



PRESSESTIMMEN

„Der Torwart von Liverpool“ ist ein bunter und heiter erzählter Film, der mit fetziger Rockmusik und komischen Effekten punktet. Die gut ausgewählten Darsteller reißen einen mit in die Geschichte hinein. Und ein Ausflug in Jos Gedankenwelt ist auf jeden Fall eine Reise wert.“

(Märkische Allgemeine)

„Genialer Film!“

(Berliner Morgenpost)

„Leicht schräg und zugleich sehr liebevoll.“

(Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung)

“Helmer Arild Andresen directs efficiently and has a nifty way with slyly inserted sequences that seem plausible at first before revealing an inevitable twist. The young ensemble, particularly van der Hagen, display fine comic timing that never seems too schooled.”

(Variety)

„Der Film ist zum einen herzerwärmend, zum anderen so anspruchsvoll, dass das Schauen des Films zu einer zum Nachdenken anregenden Erfahrung wird. Wir sind der Meinung, dass das Publikum in eine enge Beziehung zu den Charakteren und der Geschichte tritt und die hohe cineastische Qualität des Films und der Produktion wahrnehmen. Die Kinder können in die Geschichte eintauchen, von ihr lernen, können sie hinterfragen und über sie sprechen.“

(Begründung der Jury des F.I.C.C. für den Don Quijote-Preis)



KURZINHALT

Das Leben von Jo Idstad (Ask von der Hagen) ist eine einzige Problemzone: Seine hypervorsichtige Mutter (Andrine Sæther) nervt ihn mit ihrer ständigen Angst, ihm könne was zustoßen, Klassenkamerad Tom Erik (Jostein Sranes Brox) zwingt ihn täglich, seine Hausaufgaben zu machen und auch im Fußballtor ist der Dreizehnjährige eine absolute Katastrophe. Einzige Freude empfindet er bei der Jagd auf die begehrteste und seltenste aller Fußballsammelkarten: die vom Torwart des FC Liverpool! Doch dann taucht eines Tages die hübsche, Fußball begeisterte und schlaue Mari (Susanne Boucher) in seiner Klasse auf und auf einmal ist alles andere unwichtig. Doch wie soll er – ein ewiger Loser, der allen Problemen konsequent aus dem Weg geht – ihr Herz gewinnen? Eine neue Strategie muss her! Und so setzt Jo alles daran, die eine Sammelkarte zu bekommen, die ihn zum Siegertypen macht – die von THE LIVERPOOL GOALIE!

Mit THE LIVERPOOL GOALIE startet am 15. März 2012 der erfolgreiche und mehrfach preisgekrönte Kinofilm aus Norwegen in den deutschen Kinos. Die warmherzige, phantasievolle Komödie von Arild Andresen über einen Pubertierenden in Alltagsnöten wurde nicht nur mit dem Gläsernen Bären der Generation Kplus auf der diesjährigen Berlinale ausgezeichnet, der Film erhielt auch den Don-Quijote-Preis der Jury der Fédération International des Ciné-Club auf dem Kinderfilmfestival LUCAS in Frankfurt und den Hauptpreis beim Kinder- und Jugendfilmfestival Final Cut in Marburg und im tschechischen Zlín. Der auf dem Roman „Keeperen til Tunisia“ von Lars Mæhle beruhende Film für die ganze Familie besticht durch seine freche Aufmachung, fantasievolle Geschichte und schrägen Humor und macht THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT zu einem Kinohighlight für alle im Frühjahr 2012!



THE LIVERPOOL GOALIE

ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!



LANGINHALT

Wie hart kann das Leben eigentlich sein?

Jo ist 13. Und als ob das schon nicht reichen würde, ist sein Leben eine einzige Problemzone: Sein Vater war immer der Meinung, dass sich Sorgen zu machen gesund sei. Kurz danach kam er bei einem Duschunfall ums Leben. Seither ist seine Mutter übervorsichtig und warnt Jo jeden Tag vor den Gefahren des Alltags. Jo soll ganz normal werden, sich nichts brechen und auch von nichts abhängig werden. Deshalb ist sie auch so dagegen, dass Jo Fußballkarten sammelt.

„WIR SIND 13 UND ABHÄNGIG VON FUSSBALL-SAMMELKARTEN! WIR SOLLTEN ABHÄNGIG VON ANDEREN DINGEN SEIN!“

Doch Jos Alltag wird leider nicht nur durch Fieber messen bestimmt, sondern auch durch die Schikanen seines Klassenkameraden. Tom Erik ist einen Kopf größer als er und hat schlagkräftige Argumente, denen Jo lieber ausweicht. Also fügt er sich in sein Schicksal und macht neben seinen eigenen auch noch die Hausaufgaben von Tom Erik. Immerhin bekommt er dafür von seinem Peiniger ab und zu einen Satz der beliebten Fußballsammelkarten, nach denen alle Jungs in seinem Umfeld so verrückt sind. Insbesondere die mit dem Torhüter des FC Liverpool darauf ist rar und Objekt der Begierde aller. Wie gern hätte Jo die, dann – glaubt er – wäre er seine Sorgen endlich los! Bewundert würde er, beliebt wäre er...

... Und so flüchtet Jo sich immer wieder in Tagträume, in denen er Tom Erik und seinen dämlichen Kumpels zeigt, wer die Hosen anhat. Stark, mutig und selbstbewusst ist er da. Tom Erik beeindruckt das wenig: Er hängt den zukünftig beliebtesten Schüler der Klasse zum Gelächter aller mit dessen Ranz an die Garderobe im Schulflur. Aus der Traum.

Die Situation ist auch nicht einfacher, seit die Neue in der Klasse ist. Jo ist hin und weg: Mari ist hübsch, selbstbewusst und schlau. Endlich jemand, mit dem Jo über das Lösen von Gleichungen diskutieren kann! Und Mari hat keine Angst vor

Tom Erik, dem sie einfach in allem überlegen ist. Als sich Jos Peiniger im Kochunterricht über das vertrauliche Getuschel von Mari und Jo lustig macht, schnappt sie sich kurzerhand einen Löffel und schnippt dem fassungslosen Tom Erik Pudding an den Hinterkopf! Die erste Liebe könnte so unbeschwert sein...

Und dann tritt Mari dem örtlichen Mädchenfußballteam bei. Ausgerechnet Fußball! K-A-T-A-S-T-R-O-P-H-E! Jo ist eine totale Fußballniete, aber das kann er natürlich unter keinen Umständen zugeben. Also tut er so, als sei der tollste Torwart aller Zeiten, um vor ihr nicht genauso verweicht da zu stehen wie vor seinen Klassenkameraden. Die finden Mädchenfußball doof, und als Jo sich dafür ausspricht, bringt ihm das weitere Kritik bei den Jungs ein, auch bei seinem besten Freund Einar, dessen Bruder es sogar in die Profiligen in England geschafft haben soll!

Doch Jo hat Muffensausen. Fußball ist ein gefährlicher Sport. Der einzige Kontakt, den Jo zu Fußball hat, sind die begehrten Sammelkarten. Immer wieder sucht er nach Ausreden, um nicht spielen zu müssen. Mari ist entgeistert, was für eine Memme Jo ist. Sie will mit ihm nichts mehr zu tun haben. Auch sein bester Freund Einar ist keine Hilfe in dieser schwierigen Situation – Einar trägt selbst ein Geheimnis mit sich herum, das ihm schwer zu schaffen macht. So bleibt Jo in seiner Fantasie nur noch ein Weg aus der Misere: Die verdammte Sammelkarte muss her! Dafür würde er sogar einen Einbruch riskieren...

Und dann überschlagen sich die Ereignisse! Das Gerücht entsteht, Tom Erik wäre im Besitz der Karte des Liverpools Torwarts. Jo fasst einen folgenschweren Plan. Wird er so Maris Herz zurück gewinnen und Tom Erik endgültig loswerden? Fußball ist ja nicht alles...

„FUSSBALL IST NICHT GERADE DIE SICHERSTE SPORTART. ES STERBEN MENSCHEN AUF NORWEGISCHEN FUSSBALLFELDERN!“



THE LIVERPOOL GOALIE

ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!



REGISSEUR ARILD ANDRESEN ÜBER ASK VON DER HAGEN

Ask van der Hagen war 13, als wir den Film drehten. Er kommt aus Oslo und hat einen Zwillingbruder, der ihm ganz und gar nicht ähnlich ist. Ask hat ein großes Hobby: kein Mathe, aber dafür Schlangen und andere Reptilien. Obwohl er kein Fußball spielt, ist er nicht der nervöse Typ. Aber wie Jo hat Ask eine blühende Phantasie und redet sehr viel!

REGISSEUR ARILD ANDRESEN ÜBER SUSANNE BOUCHER

Susanne Boucher lebt im Osten von Oslo, sie spielt Geige und hat vor dem Filmdreh noch nie Fußball gespielt. Sie ist überhaupt kein Mathe-Ass, aber sie hat einen ausgeprägten Gerechtigkeitssinn und ist in der Schule sehr beliebt. Wie für Ask war auch für sie THE LIVERPOOL GOALIE ihr erster Film. Im Februar 2011 hat sie in Berlin den Gläsernen Bären für den Film entgegen genommen, das war einer der bewegtesten Momente in ihrem Leben.

BESETZUNG

Jo Idstad	Ask van der Hagen
Mari Lien	Susanne Boucher
Einar	Mathis Asker
Else	Andrine Sæther
Tom-Erik	Jostein Sranes Brox
Lehrer	Tore Sagen
Steinar	Kyrre Hellum

STAB

Regie	Arild Andresen
Drehbuch	Lars Gudmestad
Produzenten	Håkon Øverås Karin Julsrud
Kamera	Gaute Gunnari
Schnitt	Jon Endre Mørk
Musik	Aslak Hartberg
Buch	Lars Mæhle

REGIE: ARILD ANDRESEN

Der Regisseur Arild Andresen stammt ursprünglich aus der Werbebranche, wo er seit 1999 bei mehr als 100 Werbespots Regie führte. Für die Werbespots und andere in Auftrag gegebene Filme gewann er viele norwegische und auch internationale Preise. Außerdem führte er Regie bei den Kurzfilmen Mary (2000) und Sit Quiet (2003) sowie bei der für den Emmy nominierten TV-Serie The Boys. THE LIVERPOOL GOALIE ist sein erster Spielfilm.



PREISE

- Berlinale 2011, Gläserner Bär (Kinderjury Generation KPlus)
- LUCAS Kinderfilmfestival Frankfurt 2011, Don-Quijote-Preis der Jury des F.I.C.C.
- Final Cut Marburger Kinder- und Jugendfilmfestival, Bester Kinderfilm
- Internationales Kinderfilmfestival Montreal 2011, Hauptpreis
- Tschechisches Zlín Film Festival 2011, Golden Slipper – bester Kinderfilm
- Haugesund Film Festival, Norwegen, 3 Amanda Awards

FESTIVALS

- Nordische Filmtage Lübeck 2011
Eröffnungsfilm Kinder- und Jugendsektion
- Michel Kinder- und Jugendfilmfest 2011, Hamburg
- Stuttgarter Kinderfilmtage 2011
- Internationales Kinderfilmfestival 2011, Wien
- Cinepaenz Kinderfilmfestival 2011, Köln
- Cinekid Festival 2011, Amsterdam

TECHNISCHE DATEN

Komödie, Norwegen 2010
Originaltitel: Keeper'n til Liverpool
Länge: 85 Minuten
Format: 35mm / digital, 1: 1,85



THE LIVERPOOL GOALIE

ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!



INTERVIEW MIT ARILD ANDRESEN

Wie kamen Sie auf die Idee zu diesem Film?

Die Idee stammt aus einem Buch, „Tunisia's goalkeeper“ von Lars Mæhle. Darin geht es um einen Jungen, der Fußballkarten sammelt und sich eine Menge Sorgen macht. Abgesehen davon ist der Film vollkommen anders als das Buch.

Warum ein Kinderfilm als Ihren ersten Langfilm?

Ich fühlte mich sofort mit dem Skript und dem Hauptcharakter verbunden. Ich mag Jo und erinnere mich sehr deutlich an diese Zeit in meinem Leben. Ich wollte diesen Film unbedingt machen und dachte nie daran, dass es „nur“ ein Film für Kinder wird. Der Film funktioniert daher für die ganze Familie!

Wie haben Sie die Kinderdarsteller für den Film gefunden?

Überall: durch offene Castings, direkte Ansprache auf der Straße, Tipps von anderen Leuten.

War der Umgang mit den Kinderdarstellern während des Drehs einfach?

Wir probten einige Wochen, bevor wir mit dem Drehen anfangen, so dass sie ihre Rollen kannten und wussten, worum es in den Szenen ging. Und sie waren alle sehr motiviert! So ist die kurze Antwort: Ja. Aber natürlich wurden sie müde oder auch mal krank, solche Sachen passieren.

Im Film geht es um einen Jungen im Teenageralter. Sind Erfahrungen aus Ihrer eigenen Teenagerzeit in die Geschichte mit eingeflossen?

Ja, auf der inhaltlichen Ebene: beliebt zu sein; die Angst davor, nicht akzeptiert zu werden. Die Schwierigkeit zu akzeptieren, wer du bist und damit umzugehen, anstatt zu versuchen oder vorzutäuschen, jemand anderes zu sein.

Jo hat eine rege Phantasie, wenn es darum geht, sich die Konsequenzen seines Verhaltens auszumalen. Wie konnten Sie all diese Geschichten erschaffen: eigene Erfahrung oder reine Vorstellungskraft?



(Lacht) Das ist fast ausschließlich Phantasie. Wir stellten uns Szenarien vor, die Jo aus dem Fernsehen oder aus Filmen aufgegriffen haben könnte.

Jo ist eine Niete im Fußball und auch nicht gut darin, seine eigenen Rechte zu verteidigen. Sollten die Kinder dadurch ermutigt werden, sich ihrer Stärken und Schwächen bewusst zu werden?

Das ist ein Teil der Botschaft. Aber hauptsächlich ging es darum, es so darzustellen, dass man über die Schwächen lachen kann, die wir alle teilen - Erwachsene wie Kinder. Und um zu zeigen, dass es normal ist, ängstlich zu sein – solange die Angst dich nicht lähmt.

Ist Fußball in Norwegen eine große Sache? Oder anders gefragt: Warum haben Sie Fußball gewählt und nicht beispielsweise Eishockey?

Fußball ist eine große Sache in Norwegen. Sowohl sozial als auch in Bezug auf die Vorbilder. Die Norweger verfolgen den englischen Fußball mit sehr viel Interesse. Wir hatten einige Spieler, die ihn dort und auch in Deutschland sehr bekannt machten. Zuhause sind das große Helden.

Und warum speziell die Karte des Torhüters von Liverpool? Hätte es nicht genauso Gianluigi Buffon oder Lars Hirschfeld von Valerenga Oslo sein können?

Die hätten es schon sein können. Oder Jens Lehmann oder Oliver Kahn. Aber der englische Fußball hat einen besonderen Status in Norwegen und der FC Liverpool ist ein Club, den jeder kennt – sogar die, die den Sport nicht sonderlich verfolgen.

Der drei-freunde Filmverleih wird THE LIVERPOOL GOALIE im März ins deutsche Kino bringen. Sind Sie glücklich darüber?

Natürlich freue ich mich sehr auf den deutschen Start. Und darauf, Jo, Mari und den Rest deutsch sprechen zu hören!



THE LIVERPOOL GOALIE

ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!



ANMACHSPRÜCHE



„Hey, ich hab gesehen dass du heute im Unterricht öfter zu mir rüber gesehen hast. Das ist OK, ich mag dich auch.“



„Glaubst du an Liebe auf den ersten Blick oder soll ich nochmal reinkommen?“



„Ich hatte einen wirklich schlechten Tag. Ich würde mich gleich besser fühlen, wenn ein bezauberndes Mädchen mich anlächeln würde. Würdest Du für mich lächeln?“



„Hey, ich hab meine Telefonnummer verloren, leihst Du mir Deine?“



„Entschuldige – hast Du eben mit mir gesprochen? Nein? Dann könntest Du es jetzt tun.“

REZEPT FÜR IQ-PUDDING

Zutaten für 4 Portionen und einen Esslöffel für Tom Erik

½ Liter Milch
2 EL Zucker
2 TL Vanillezucker
2 EL feine Speisestärke (ca. 40g)
1 Eigelb

Zubereitung (Arbeitszeit ca. 30 Minuten):

1/2 l Milch mit 2 EL Zucker und 2 TL Vanille-Zucker in einen Topf geben. 5 EL Milch abnehmen und mit 2 EL feine Speisestärke und 1 Eigelb glatt rühren.

Milch aufkochen, angerührte Speisestärke untermischen. Unter ständigem Rühren kurz aufkochen lassen. Die heiße Creme in kalt ausgespülte Puddingformen oder Tassen gießen. Mit Folie bedecken und erkalten lassen. Mit einem Messer vom Formrand lösen und stürzen.

Guten Appetit!



Filmverleih

„drei-freunde“ Filmproduktions- und Verleihgesellschaft
mbH & Co. KG
Rilkeweg 1
73635 Rudersberg

Kontakt über Lochmann Filmtheaterbetriebe
Andreas Baumann
Mail: info@drei-freunde.de
Fon: 0 73 51 / 1997 300



Disposition / Vertrieb

Kinostar Filmverleih GmbH
Charlottenstrasse 44
70182 Stuttgart

Kristian Kossow
Mail: kristian.kossow@kinostar.com
Fon: 0711 / 24 83 79 -33

Ann-Kathrin Kapprell
Mail: ann-kathrin.kapprell@kinostar.com
Fon: 0711 / 24 83 79 -20



Pressebetreuung

Black Rabbit
Maylin Zukunft Public Relations
Beim Grünen Jäger 26
20359 Hamburg

Miriam Becker
Mail: m.becker@blackrabbit-pr.com
Fon: 040 / 18 88 13 300

Pressematerial zum Download finden Sie unter:
www.the-liverpool-goalie.de

drei-freunde Filmverleih präsentiert im Vertrieb von **Kinostar** eine **4 ½ Produktion**:

Ask van der Hagen & Susanne Boucher in „**The Liverpool Goalie**“ mit **Andrine Sæther, Kyrre Hellum, Fridtjov Såheim**
und **Kåre Conradi** Casting: **Celine Engebretsen** Maske: **Cecilie Greve** Kostüm: **Anne Pedersen** Aufnahmeleiter Ton: **Kenneth Gustavsen**
Bühnenbild: **Merete Bostrøm** Ton Design: **Bent Holm** Musik: **Aslak Hartberg** Schnitt: **Jon Endre Mørk** Fotograf: **Gaute Gunnari**
Produktionsleiter: **Mette Waaberg** Ausführender Produzent: **Therese Bøhn** Drehbuch: **Lars Gudmestad**
Produktion: **Karin Julsrud & Håkon Øverås** Regie: **Arild Andresen**

© 2011 4 ½ Fiksjon AS. All rights reserved .

German speaking territories © 2011 drei-freunde Filmverleih. All rights reserved.



kinostar



Medien- und Filmgesellschaft
Baden-Württemberg



nonstop
SALES

4 ½



Nordisk
Film & TV
Fond



STORM
studios

